

基金会 2014 年度工作报告(2015 年 3 月 28 日)

各位理事、监事：

现将我会 2014 年工作情况和 2015 年工作规划报告如下：

第一部分 2014 年工作总结

2014 年是我会成立以来开展工作的第二年，在这一年中，我会依然延续第一年的大目标，在缺乏人、财、物的艰苦条件下，全体工作人员团结一致、奋力拼搏，始终保持着全力冲刺的势头，努力在“国家级社团”的高度、“大文化”的广度和“华人世界”的深度上开展各项活动，收到了预期的效果。主要工作如下：

一、公益文化项目活动开展情况

1、鲁迅文化论坛

2014 年 12 月 5 日至 6 日，我会一年一度的文化盛会“鲁迅文化论坛”在北京召开，主题为“汉字的文创力：文字·文化·文明”，一共分为主论坛和分论坛两场。

主论坛于 12 月 5 日下午在全国政协礼堂举行，邀请中国社科院名誉学部委员杨天石、台湾古文字学家许进雄、著名书法家苏士澍、中文信息处理及国际汉语教育专家朱小健和鲁迅研究专家孙郁等发言，我会秘书长作了《汉字：从热闹到热爱》的主题发言，呼吁爱护汉字、爱护中国文化的多样性和丰富性，并发起五项倡议：1) 实行汉字繁简字体并存并行；2) 将《新华字典》编撰为中国文化宝典；3) 中小学校开设汉字知识课、书写课，打书写分；4) 艺术画廊和经纪人更多关注创作书法；5) 倡导艺术化、个性化公章。

12 月 6 日全天，在清华大学美术学院举行分论坛，由清华美院承办，围绕“书法艺术的当代处境”、“汉字设计的当代处境”两个议题，研讨书法艺术在当代如何发展、延续与创新，汉字如何借助新媒体、新技术不断推动设计与传播。中国人民大学人文学院院长孙郁、中央美术学院书法理论专家邱振中、中国书法家协会副主席、清华大学美术学院双聘教授苏士澍、台湾文鼎科技开发股份有限公司董事长杨淑慧、北大方正电子有限公司字体开发总监及方正字库首席字体设计师朱志伟、清华大学美术学院视觉传达系主任赵健分别做了主旨发言。

本届论坛由鲁迅文化基金会和清华大学美术学院、搜狐文化中心联合主办，得到北京银行鼎力资助，来自全国政协、中国文联、相关部委及北京、上海、广州、绍兴等鲁迅足迹城市的代表，中国部长将军书画院的主要成员，全国鲁迅校际交流会成员，以及社会各界 300 余人出席大会。论坛期间，全国政协副主席马飏接见了基金会理事会成员及论坛发言嘉宾。

2、鲁迅对话雨果—中法建交 50 周年庆祝活动

2014 年 6 月 4 日至 10 月 17 日，籍纪念中法建交五十周年的契机，我会策划的首届“大师对话：鲁迅对话雨果”国际文化交流活动顺利举办。

该项活动以“鲁迅故乡采风行”开端，应我会邀请，中国文联副主席覃志刚、中国美协主席刘大为及国内顶尖国画家一行十数人，于6月4日至6日在浙江绍兴鲁迅故里、鲁迅外婆故居进行采风，为“鲁迅对话雨果”活动搜集素材、创作艺术作品。

10月13日，由我会邀请的法方代表团一行五人，包括雨果第六代亲属（曾玄外孙）利奥波德·雨果先生，雨果研究专家、法国卡昂大学研究员杰勒德·普香先生，巴黎雨果纪念馆经理杰勒德·奥迪奈特先生，雨果故乡、法国滨海塞纳省议会文化发展与合作部事务主管伊莎贝尔·马拉瓦尔女士和法国文化部政策主任米雪儿·普拉内尔女士来华访问。当天，法国客人在上海参观了外滩、豫园，并参观了鲁迅纪念馆、拜祭了鲁迅墓。10月14日至16日，法国客人到绍兴，出席了在绍兴文理学院举行的“鲁迅与雨果：跨时空对话”专题学术论坛，和在浙江越秀外国语学院举行的“鲁迅与雨果”法语主题讲座。中法双方还举行了“绍兴鲁迅纪念馆·滨海塞纳省雨果博物馆”友好博物馆签约仪式。

10月17日，法方代表团到北京访问，活动以作品朗读和学术对话方式在古朴典雅的北京鲁迅中学进行，由鲁迅中学学生、中法双方嘉宾先后诵读雨果和鲁迅诗文选段，双双就大师生活的时代背景和文化境遇、大师的情感世界、中法文化交流的现实和未来，进行了精彩对话。活动中，中法双方代表互赠礼品，中方赠送由紫砂壶名家钱盈盈女士特制的紫砂壶，其上镌刻了鲁迅和雨果的头像，象征中法文化交流绵延流长；法方回赠了雨果绘画作品复制件，显示了雨果对中国的热爱。鲁迅中学及校际交流会学校部分师生，为中法双方来宾献上传统书法、陶艺、折扇、茶艺、昆曲、绍剧、歌舞等才艺展示。

离别之时，法国朋友们依依不舍，热泪盈眶。回国后他们不仅写来热情洋溢的感谢信，还盛情邀请我们访问雨果家乡，并主动在法国滨海塞纳省议会官网报道“鲁迅对话雨果”活动并介绍鲁迅生平。

“大师对话”是我会策划并实施的一项年度活动，未来，我会准备把“大师对话”做成国际交流的品牌活动，争取每年做一个国家，使之成为中华文化走出去的形式生动具体而又内容丰富实在的一步。

3、中国文艺全球推介

“2014中国文艺全球推介”，由基金会与搜狐网倾力打造，尝试用该形式凝聚海内外民间力量，落地实现“文化走出去”。

活动于2014年10月份正式启动。邀请了各国驻华使（领）馆、新华社、人民日报以及中央和地方众多媒体参与支持，以“关怀社会”为主题，线上线下共同提名，专家和媒体团队甄选，向全球推介2014年度的中国文字、影像、音乐舞台、美术设计四大类优秀作品。12月5日，推选出的20部优秀作品在全国政协礼堂举办的开幕式上揭晓，盛邀波兰、俄罗斯、法国、哈萨克斯坦、韩国、尼泊尔、日本、意大利等国驻京使馆人员和文化部海外文化设施建设中心领导出席并参加了这一活动。同时，这20部作品的基本信息，由学术界、教育界的10来位语言专家，译介成了英语、法语、德语、俄语、意大利语、葡萄牙语、西班牙语、瑞典语、日语、韩语等10个语种，制作成精美的“文艺宝盒”，赠送给139个驻华使领馆，电子版本也通过邮件方式赠送给全球438个文化艺术机构或院校。搜狐文化、历

史、读书频道分别开辟大型专题栏目“鲁迅时间 2014”，在网版和手机版同时上线宣传推广，为“中华文化走出去”贡献了民间机构的积极力量，获得各方面的好评。2015 年我会将与搜狐网协商，期待继续合作。

4、鲁迅青少年文学奖

鲁迅青少年文学奖由鲁迅之子周海婴先生生前倡议发起，于 2009 年至 2013 年在长三角地区连续成功举办了五届，参与人数从最初的 76 万人增长至 2013 年的 150 多万人。第六届鲁迅青少年文学奖从 3 月开始筹备，6 月 13 日下午在同济大学第一附属中学大报告厅隆重举行了 2014 年启动仪式暨新闻发布会，经过初赛、准决赛、总决赛三个阶段，12 月 14 日，2014 年第六届“鲁迅青少年文学奖”颁奖典礼在华东师范大学隆重举行。江苏南京师范大学附中江宁分校 11 岁的六年级小学生李缘泽从今年百万参赛者中脱颖而出，夺得今年鲁迅青少年文学奖大奖，获得文学创作奖金 1 万元。这也是鲁迅青少年文学奖设立六年来，第一次小学生获得大奖。

本届鲁迅青少年文学奖由我会挂名支持，同济大学鲁迅研究中心、东方教育时报等单位主办，在刘兵理事的关心支持下，南昌陆风汽车给予全程赞助，上海赛区由新东方上海学校、中国移动校讯通联合呈现。

5、小型文化活动及其他

(1) 艺术进校园活动：在孟海东副理事长的关心支持下，基金会于 2014 年 3 月底与北京民生文化艺术基金会签订了捐赠协议，确定对方捐赠人民币 90 万元，分三批捐赠并用于支持“艺术进校园—2014 年方力钧文献展走进大学”公益项目。目前前两笔捐款 60 万已接收并全部用于该公益项目在安徽师范大学和南京大学的举办。最后一笔 30 万元的捐款延时至 2015 年春季，第三场公益项目于捐款到账后举办。

(2) 德邻学堂项目：德邻学堂是基金会与第三方合作的社会公益品牌项目，在 2013 年募集资金 24.1 万元的基础上，德邻学堂制定了 2014 年课程计划，积极组织提升孤儿学生全面发展的德智体美课程；在 6.1 儿童节前夕，基金会向孤儿学校的每位学生捐赠了世博纪念笔，共计 1802 支。

(3) 青年艺术 100 沙龙：2014 年 8 月 18 日下午，由我会北京办与青年艺术 100 组委会共同组织的“青年艺术家的市场与收藏”沙龙讲座在农展馆 1 号馆成功举办。北京画廊协会副会长王新友先生、AMRC 艺术市场研究中心执行总监马学东先生与出席沙龙的各界人士分享了青年艺术家的市场与收藏现状。

(4) 中国文化遗产“敦煌飞天”乱针绣艺术作品展：为继承和发展我国民族传统文化艺术，2014 年 2 月至 9 月，上海办联合“敦煌飞天”乱针绣艺术作品全球独家代理人乔国娟老师共同举办“敦煌飞天”乱针绣艺术作品展上海展，展出乱针绣创始人常州杨守玉女士“以针为笔，以丝为丹青”的刺绣“神针”系列作品。

(5) 王成宇当代油画作品展：在李英杰理事的支持下，2014年7月22日，由基金会和奥加美术馆主办的《戏道——王成宇当代油画作品展》在焕然一新的奥加美术馆成功开幕。来自社会各界近百人出席展览开幕式并参观了展览。王成宇先生以西方油画的笔触，通过其特有的厚重而浓烈的书写性方式，时间与空间、角色与自我的界线被彻底打破，呈现出东西方文明相结合的美丽风景，给观者以独特、新颖的感受。2015年期待与奥加美术馆有更多的合作。

(6) 我会组织代表团赴日本参加“鲁迅在仙台留学110周年”纪念活动：2014年10月19日至21日，受日方邀请，由秘书长带队，组织了我会10位基金会理事、顾问和合作单位代表赴日，参加日本仙台东北大学和日本宫城县日中友好协会联合举行的“鲁迅在仙台留学110周年”纪念活动。代表团应邀参加了仙台鲁迅像“碑前祭”、纪念讲演会、纪念研讨会等活动，并参观了鲁迅在仙台学习和生活过的阶梯教室、住宿处等遗迹。

活动中，秘书长作了题为《鲁迅转身的地方》讲演和两次即兴发言，向日本朋友介绍了基金会的基本情况以及我会自费组团前往日本进行文化交流的使命，强调了在中日政治关系较为紧张的时候，我们更应当加强民间友好交流，发掘并发扬两国人民心灵里的善意和真诚的光亮，积极为中日友好尽一份力，做一些推动的事情。我们的发言，获得与会中日来宾一致赞赏。

该项活动由日本东北大学主办，出席各项纪念活动的有日本宫城县副知事、仙台市副市长、宫城县日中友好协会会长、东北大学校长及中国驻日本大使等。

(7) 校际交流会：10月15日，由北京鲁迅中学筹备的第九届全国鲁迅校际交流会在北京召开。此次交流会，共有北京市鲁迅中学、北师大附中、上海市鲁迅中学、上海市鲁迅初级中学、上海市迅行中学、绍兴鲁迅中学、绍兴市树人中学、绍兴县鲁迅外国语学校、绍兴鲁迅小学、南京师大附中、海南鲁迅中学、杭州高级中学、成都市大弯中学，及特邀北京市九渡河中学等14所中小学领导及部分教师与会。

本次交流会主题为“国际交流背景下的基础教育”。会议邀请北京国际教育交流中心副主任李军女士做了“北京基础教育的国际化交流”专题报告，听取了北京鲁迅中学文化发展办公室负责人潘济伟老师的校际交流会工作汇报，对校际交流会由于原总干事离职带来的影响及存在的问题进行了梳理，对今后的工作提出了许多积极的建议和希望。我会学术部负责人荣挺进参加会议并向各会员学校通报了鲁迅立人教育二十四节课项目构想。

6、绍兴代表处项目活动

绍兴代表处自成立以来，在李露儿副理事长的领导和全体同仁的努力下，各方面工作有条不紊全面展开，取得了可喜的成绩。2014年在公益文化项目活动方面，主要做了以下工作：

1、成功举办“鲁迅对话雨果”绍兴站活动，安排接待了国内艺术家采风 and 法国代表团访问，并顺利组织进行了相应文化交流。

2、组织举办首届“鲁迅故乡好少年”评选表彰活动，从各学校基础评选工作做起，通过县、市、（区）的层层筛选，最终按照公开、公平、公正的原则评选出了10名首届“鲁迅故乡好少年”，在当地产生很好反响。

3、发起并组织开展中小學生“走近鲁迅”活动，采取常态活动经常搞和个性化活动分散搞的方式，使“走近鲁迅”活动能持之以恒、得以坚持，让中小學生在参与和体验中潜移默化的接受鲁迅文化和鲁迅精神的熏陶。

4、主导完成鲁迅“外婆家”——皇甫庄旗杆台门修缮陈列工作，并于6月份对外开放，接待国内外游客参观游览。

绍兴代表处的工作详情及经验体会，请参阅本次理事会文件《鲁迅文化基金会绍兴代表处2014年工作总结》。

二、宣传出版与学术研究

1、形象宣传工作：编撰与设计制作《2013鲁迅文化论坛》、《鲁迅文化基金会纪念册》。完成致中央领导信函和我会秘书长在各种公开场合的媒体采访稿、演讲稿和发言稿以及我会各类文化项目活动对外报道的新闻通稿。

2、学术研究及出版工作：推动同济大学鲁迅文化研究中心、上海交通大学左翼文化研究中心开展国家社科基金学术课题结项及新课题申报工作，目前《鲁迅思想系统研究》项目已进入结项阶段，预定今年内完成。

与鲁迅校际交流会学校协作推进“鲁迅立人教育二十四节课”，元月及3月、10月分别和绍兴鲁迅中学、北京鲁迅中学进行交流，并在第九届校际交流会向与会学校介绍。

完成“鲁迅文化基金会丛书”第三种：刘国胜编著《独有“爱”是真的——鲁迅“立人”思想解读》审读出版工作。

三、行政管理及外联工作

1、2014年1月和7月，组织筹备召开了基金会第一届第四次和第五次理事会，其中第五次理事会以网络联系的方式完成；

2、2月，起草和修改完善基金会内部规章制度。计有：《部门责任制》、《岗位责任制》、《鲁迅文化基金会财务管理制度》、《鲁迅文化基金会二级机构管理办法》、《鲁迅文化基金会公益项目管理办法》、《车辆管理规定》、《鲁迅文化基金会日常管理规定》之薪酬规定、用章规定、人事管理及奖惩规定、志愿者管理规定等。

3、3月，完成基金会财务年度审计，完成民政部年度检查网上填报和纸质《鲁迅文化基金会2013年度工作报告》向主管单位中国文联报审以及向民政部报送。8月，民政部公告第324号，基金会2013年度检查结论公告（第二批），我会年检合格，且无整改意见。

4、6月，北京、上海、绍兴三地二级机构，组织举办基金会财务工作培训会议并形成会议纪要备忘执行。目前，基金会与二级机构财务关系基本厘清理顺，分工和 workflows 基本明确，基金会内部资金审批使用流程逐步规范。

5、完成北京、上海、绍兴三地行政和财务的联系沟通。北京、上海、绍兴三地现金使用报销符合规定，工资发放正常无差错，报销凭单基本符合要求，项目开支基本符合预算和财务规定。

6、分类建立基金会资料档案，计有基金会资质、国家管理规定、内部制度、合同协议、财务凭据、会议记录、正式收发函件等类别。

7、建立与北京东元律师事务所战略合作关系，形成与上海朱妙春律师事务所相呼应的京沪法律援助合作。

8、保持基金会官网正常运作，及时上传基金会相关动态信息图文和公示披露内容。2014年基金会出《简报》8期、绍兴代表处自办杂志《故乡》出刊2期，并循例报送。

9、依据第一届第四次理事会投票选举结果，完成基金会新增副理事长和理事变更事项向民政部报备程序，获民政部[2014]第9294号文件通知批准。

10、截至7月，共聘请白国庆、白淑湘(女)、陈丹、范迪安、顾明远、姜昆、姜斯宪、焦喆英、金惟纯、金元浦、郎咸平、李文儒、李小磊、刘国胜、吕卫、鲁晓波、聂应辉、沈光平、王家新、万捷、吴为山、吴志良、解玺璋、徐克、应晓薇(女)、张宇、张颐武、周光晖、周祖翼、朱其、朱之文等专家学者为基金会顾问委员会顾问。

11、6月，通过正常渠道将《基金会致中央领导信函》、《鲁迅大全集》、《鲁迅文化基金会纪念册》、绍兴代表处会刊《故乡》分别呈送习近平、俞正声、刘云山等中央领导人，已得到资料收悉、首长肯定和嘉许的回复信息。

12、继续与中国文联、全国政协相关领导和部门、绍兴市党政机关保持紧密联系，同时，与文化部外联局、上海市委宣传部建立了工作往来。

13、与法国驻华使馆建立联系，对接落实“鲁迅对话雨果”项目；与尼泊尔大使会面三次，对接中尼文化交流事宜；秘书长于5月和6月分别赴台湾、香港、澳门等地，与有关企业和民间文化组织建立友好往来。

14、与中国顶级企业家组织泰山会主要成员建立联系。

四、财务状况

1、年度财务状况。截至 2014 年 12 月 31 日，鲁迅文化基金会净资产总额为 3010 万元，其中非限定性净资产 2335.3 万元，限定性净资产 674.8 万元。

年度总收入 933.9 万元，其中捐赠收入 724.8 万元（绍兴代表处 74 万元），提供服务收入 100 万元，投资收益 87.5 万元，利息收入 21.6 万元（绍兴代表处 20.1 万元）。

年度总支出 853.9 万元，其中公益项目成本支出 784.8 万元，行政及人员费用 69 万元，占总支出的 8.08%，符合国家规定指标。（附注：绍兴代表处总支出 86.3 万元，公益支出 67.5 万元，管理费用和人员开支 18.8 万元，占代表处总支出的 21.78%）。

相比 2013 年度，鲁迅文化基金会净资产总额增加了 80 万元，符合国家基金会基金要保值增值的要求。

详情请参见中通会计师事务所审计出具的《资产负债表》、《业务活动表》和专项审计相关页。

2、2014 年接受北京银行捐赠“鲁迅文化论坛”赞助资金 100 万元；在刘兵兵理事的帮助下，接受南昌陆风汽车有限公司“鲁迅青少年文学奖”赞助资金 100 万元；完成劝募搜狐网“鲁迅文化奖”宣传广告捐赠折算 455 万元；绍兴代表处劝募绍兴民盟赞助 80 万元（分两年捐赠，第一笔 40 万已到账），劝募绍兴银行赞助 120 万元（分五年捐赠，第一笔 24 万已到账）；艺术进校园活动募集资金 60 万元；德邻学堂项目募集捐款 19.6 万元。

3、2014 年，接受实物捐赠计有：陆长青理事提供免费使用带装修及设备的北京办公室 4 个单间 100 平米及公用会议室和相关公共设施，市值 36 万元/年，在此基础上，2014 年 11 月又增加两个单间的办公室免费提供我会使用；张林森理事提供免费使用带装修及设备的上海办公室 5 个单间 200 平米及相关公共设施，市值 30 万元/年。遗憾的是，因房屋产权问题，此处办公场地 2015 年不能继续使用，上海办事处已于 12 月底迁至由鲁迅文化发展中心赞助的虹口办公室办公；上海星迪公司张若飞先生捐赠翡翠原石一件，重达 84.5 公斤，市场估值 200 万元；浙江建龙控股集团张伟祥先生捐赠版画《鲁迅像》259 幅，市值 70 万元；美术家崔自默先生、周昌新先生、鲁晓波先生各捐赠个人精品画作一幅；中国部长将军画院钱国梁上将、庄炎林主席等画院主要成员捐赠题字作品 31 幅；恒源祥集团有限公司捐赠高级精纺羊毛袜 350 双，市值 12.6 万元；周令飞秘书长捐赠招待资金 6 万余元。在此，我代表基金会向陆长青、张林森、刘兵兵、孟海东、周令飞等理事，以及用实际捐赠行动支持我会公益文化事业的各界朋友表示衷心的感谢。

五、存在的问题与困难

基金会成立已有两年多，有一个问题始终困扰着我们，那就是在现行法规政策的条件下如何妥善解决原始基金保值和增值。大家都知道，在现行规定下，原始基金不得减少，亦不得用于非金融机构以外的投资。基金会的性质又规定了我们不能像企业一样从事营利性的经营项目，甚至也不能像一般社团一样发展会员收取会费。去年工作报告中提出的“非公募基金增长的渠道和模式，如何增加劝募，如何增强自身造血功能，如何永续运营”的难题，依

旧摆在我们面前。以前我们说的尚无自有办公场地、工资低下、人才引进困难和人才流失、项目活动种类和规模受限等等困难和问题，究其根源，实在于此。

2015年的募捐形势将更加严峻，我们将一方面继续向上级有关部门呼吁，细分慈善型基金会和公益活动运营型基金会的区别，松绑放权，另一方面，将尝试参考众筹模式的特点，联系和落实多家企业持续支持我会事业，希望在今年能趟出一条新路。

第二部分 2015年工作计划

鉴于国家经济形势，劝募难度增大，且我会成立两年来一鼓作气拼搏之后需要稍事休整，特别是2016年系鲁迅诞辰135周年、逝世80周年的重要节点，我会要全力以赴、未雨绸缪。为此，2015年我会总体工作思路是，总结调整、从简办事、精心谋划、理顺机制，力争来年有所突破，更上一个台阶。2016年计划主要工作是：

一、公益文化项目活动

1、鲁迅文化论坛

2015年鲁迅文化论坛将依循“中华文化与世界”的思路，主论题暂定为“新媒体新展望”，拟于2015年12月举办。同时积极筹备2016年纪念鲁迅诞辰135周年鲁迅文化论坛。

2、大师对话

今年是纪念反法西斯战争胜利70周年，2015年大师对话将以“鲁迅对话托尔斯泰”为主题，参照2014年模式，计划2015年5月和10月组织中俄互访交流活动。目前，俄罗斯的邀请函和法国邀请函已收到落实，中方出访人员亦初步确定。

3、鲁迅青少年文学奖

2015年将举办第七届鲁迅青少年文学奖，在前几届举办经验的基础上，争取更大的社会影响。

4、中国文艺全球推介

2015年将继续争取与搜狐网合作，依据现行的运作模式，力争早策划早准备，在评选的知名度和权威性上下功夫。

5、组织举办《鲁迅是谁》巡回展

与文化部外联局合作，争取把我会品牌活动之一的《鲁迅是谁巡展》推向海外。已与中国驻俄罗斯文化中心接洽，争取今年10月之前在莫斯科试展。

6、小型文化活动

一是继续与北京民生文化艺术基金会合作，完成由2014年延时的第三场进校园活动的捐赠，并讨论落实2015年度的合作；二是继续监督运作德邻学堂项目；三是继续借力使力，支持有特色的艺术家举办个展或联展。

7、绍兴代表处活动

绍兴代表处 2015 年主要抓好 7 件事：积极拓展“大师对话”对外文化交流项目；继续开展“走近鲁迅”主题活动；11 月上旬举办鲁迅文化论坛绍兴论坛暨国际学术研讨会；开设鲁迅文化基金会绍兴代表处网络窗口；建立“同心助梦”慈善资助项目；精办《故乡》杂志；建立绍兴“鲁字号”学校联谊会。

8、《人间鲁迅》交响乐

为纪念鲁迅诞辰 135 周年，我会将与浙江省委宣传部合作创作《人间鲁迅》交响乐，定于 2016 年 9 月下旬在北京首演，总费用三百余万元，我会承担三分之一（将积极寻求赞助商资助），费用分别在 2015 和 2016 年度支出。目前已与浙江省委宣传部达成合作意向。

二、学术研究和出版

1、持续参与基金会品牌项目、合作项目和创新项目的前期策划、调研和准备工作，特别是精心选择鲁迅文化论坛的议题和发言嘉宾。

2、继续推动同济大学鲁迅文化研究中心、上海交通大学左翼文化研究中心开展国家社科基金学术课题申报及学术研究工作。力争同济大学鲁迅文化研究中心“鲁迅思想系统研究”年内项目结项；力争“左翼文化研究史料丛书”和“左翼文化译丛”完成 2-3 种成果。

3、进行“鲁迅立人教育思想研究”、“左翼文化研究”的课题准备，启动基金会组织申报国家课题工作。

4、资助国际鲁迅研究会《世界各语种鲁迅研究精选集》编辑出版。初步确定两年内资助四种图书出版。

三、财务预算

2015 年度预计收入 930 万元，其中预计利息收入 130 万元、项目募资 600 万元、绍兴代表处预计收入 145 万元、其它收入 55 万元。

2015 年度预计支出 922 万元，其中项目支出 814 万元（含绍兴代表处预计支出 145 万元）、管理费用 97 万元、其他支出 11 万元。（详见《鲁迅文化基金会 2015 年度预算表》）。

四、行政管理及劝募工作

1、完成基金会审计年检工作和信息公示；

2、严格按照法律法规和基金会规章制度办事，包括合同审定和财务流程，把好关，当好家；

3、厉行节约，合理开支；

4、调整、完善北京和上海办事处人员班子；

5、鉴于我会员工薪资普遍偏低，且通货膨胀，建议自 4 月起工作满一年以上的专职员工整体加薪 10%。

6、进行国家各部委、各省市资助、补助文化项目活动的调研，探讨我会活动申请资助和补助的可行性。

7、设立荣誉和顾问性质的咨询理事会，以期更有效地发动企业家为基金会捐款。

鲁迅文化基金会秘书处

2015 年 3 月 28 日